

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Bahari, Nooryan. (2017). *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Budiyono, dkk. (2008). *Kriya Tekstil Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Cunningham, H.A. (2005). *Desain Busana Pesta Elegan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Darmaprawira, S.W.A. (2002). *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya edisi ke-2*. Bandung: Penerbit ITB.
- Gunawan, B, dkk. (2009). *Kain Fashion Pro*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Haab, S. (2006). *Beaded Macrame Jewelry Stylish Designs, Exciting New Materials*. New York: Watson Guptill.
- Hasanah, U., Melly, P., & M, Noerharyono. (2011). *Menggambar busana*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya.
- Hastuti, S.R. (2015). *Modis dengan Aksesoris Rajut*. Surabaya: Tiara Aksa.
- Hooghe, S. (2008). *Macramé Accessoires De Mode Et Bijoux Tendance*. Prancis: Fleurus.
- Hurlock, B.E. (2003). *Psikologi Perkembangan: Suatu Perkembangan Sepanjang Rentang Kehidupan (Edisi Kelima)*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Jumaeri, dkk. (1977). *Pengetahuan Barang Tekstil*. Bandung: Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil Bandung.
- Kartika. D.S. (2007). *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Poespo. G. (2005). *Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta: Kanisius
- Rohidi, T.R. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Sibero, I.C. (2010). *First Step to be Freelance Graphic Designer*. Yogyakarta: MediaKom.
- Soekarno. (2013). *Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkar Dasar*. Bandung: Gramedia Pustaka Utama.

- Soemarjadi. Muzni, R. & Wikdatizahra. (1992/1993). *Pendidikan keterampilan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Pendidikan.
- Suryawati. Vivi, R. & Yeni, S. (2011). *Membuat Pola*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Sumber Artikel Jurnal

- Arliani, T., Mukhirah., & Novita. (2016). Pengembangan Motif Kerawang Gayo pada Busana Pesta Wanita di Aceh Tengah. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 1, (1), 67-73.
- Hariana. (2011). Keterampilan Aksesoris Busana Menggunakan Teknik Makrame dan Teknik Jumputan di Kecamatan Kota Timur Kota Gorontalo. *Jurnal Buletin Sibermas*. 2, (5), 202-211.
- Harka, A.Z. & Biranul, A.Z. (2014). Teknik Makrame Menggunakan Benang Katun Untuk Busana Pesta. *Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa dan Desain*. (02), 1-7.
- Hutapea, F. & Ida, L. (2015). Hubungan Pengetahuan Desain Busana Dengan Hasil Merubah Pola Busana Pesta pada Siswa Smk Negeri 1 Peusangan Bireuen. *Jurnal Keluarga Sehat Sejahtera*. 13, 64 – 70.
- Lestari, S.B. (2014). *Fashion* sebagai Komunikasi Identitas Sosial di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Pengembangan Humaniora*. 14, (3), 225-238.
- Nisa, G., Erna, M., & Musdalifah. (2015). Efektivitas Penggunaan Pola Kombinasi Dalam Pembuatan Busana Pesta Siswa Tata Busana SMK Syafi'i. *Jurnal Teknoba*. 2, (1), 50-59.
- Prihatini, T. (2017). Menyiasati Kekurangan Tubuh dengan Memilih Busana Yang Benar dan Serasi. *Jurnal Socia Akademika*. 3, (1), 49-52.
- Syahiroh, I. & Deny A. (2015). Pengaruh Jenis Benang Terhadap Hasil Jadi *Halter Neck Macrame*. *Jurnal tata busana edisi yudisium*, 04, (02), 73-80.

Sumber Online dan Bentuk Lainnya

- Elmir, J. (2016). *Mengenal Tekstil Tradisional Nusantara*. [Online]. Diakses dari <http://www.lmiraethnique.com/?p=426>.
- Magdalena, B.Y. (2012). *Busana Pesta Malam untuk Remaja Dengan Sumber Ide Kesenian Bambu Gila Dalam Pagelaran Busana “New Light Heritage”*. (Skripsi). Program Studi Teknik Busana, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sobandi, B. (2006). “Makrame (Kerajinan Dengan Teknik Simpul)”. *Dalam Kegiatan Magang Program D2 dan S1 Dosen UNSRI Palembang* (hlm. 1-7). Bandung: Fakultas Bahasa dan Seni UPI Bumi Siliwangi.
- Yusmerita. (2007). “Modul Desain Busana”. Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang. (Modul). Padang: Universitas Negeri Padang.